

# COURS DE SCULPTURE

avec le professeur-sculpteur Roger Langevin dans le magnifique village d'Inverness, berceau des fonderies d'art au Québec

**offerts en formule intensive de trois fins de semaine :  
25 - 26 septembre, 23 - 24 octobre et 27 - 28 novembre 2010**



## POUR DÉBUTANTS

Dans le cadre du programme court de premier cycle en initiation à la sculpture qui s'adresse à toute personne intéressée aux arts et qui voudrait s'initier à la sculpture ou qui désire acquérir plus de maîtrise dans cette discipline artistique, nous offrons le cours :

### ART16809 - ÉLABORATION DE PROJET : FORMATION ET RECHERCHE (3cr.)

Prendre conscience, individuellement, de ses propres émotions tout au long du processus de création-réalisation d'une œuvre sculpturale. Principales phases du processus créatif. Analyse du parcours de l'idée créatrice : durée, détours, émotions vécues. Création d'une œuvre pressentie. Analyse des états psychologiques durant la création.

## POUR LES PERSONNES AYANT DÉJÀ UNE CERTAINE EXPÉRIENCE

Dans le cadre du programme court de premier cycle en sculpture monumentale s'adressant à une clientèle possédant déjà des études ou une expérience dans le domaine des arts visuels, le cours offert est :

### ART20505 - SCULPTURE MONUMENTALE : PROJET (3cr.)

Connaitre et expérimenter les étapes de réalisation d'une sculpture monumentale et réaliser un modèle réduit de l'œuvre anticipée. Choix d'un lieu réel d'intervention. Objectifs du projet. Choix thématique, figuratif ou abstrait et contexte circonstanciel du milieu (historique, social, politique et économique).

**FRAIS DE SCOLARITÉ** : admission et inscription 394,23\$

**SEULEMENT 20 PLACES DISPONIBLES  
INSCRIPTION AVANT LE 10 SEPTEMBRE 2010**

Les cours sont offerts dans les locaux de la fonderie d'art « Atelier du bronze » situés au 1905 chemin Dublin, à Inverness (région de Thetford-Mines)

## PÉDAGOGIE ADAPTÉE

- Enseignement adapté aux capacités individuelles.
- Plusieurs démonstrations d'apprentissage technique par le professeur-sculpteur.
- Aperçu de l'évolution artistique à travers les âges.
  - Réflexions sur la démarche créatrice.
- Esquisses, maquettes et réalisation d'une sculpture en argile, plâtre, béton ou autre.



## POUR INFORMATION ET INSCRIPTION

CUA : (418) 228-8484  
 Campus de Lévis : (418) 833-8800, poste 3241  
 Campus de Rimouski : (418) 723-1986, poste 1818  
[formationcontinue@uqar.ca](mailto:formationcontinue@uqar.ca)